

الأربعاء
٩ مارس سنة ١٩٢٧

العدد ١٥
التمن ١٠ مليات

الفكاهة



اصل رقصة الشارلستون

يظهر ان الذين اخترعوا هذه الرقصة اقتبسوها من مبيضي النحاس ...



أحكك بضحكك للعالم



حيلة ...

عند تاجر السجاجيد ...

دخل زبون متأنق في ملبسه وقد ربط ذراعه الى عنقه وبعد أن اشترى سجادتين جميلتين قال :
— كم ثمن هاتين السجادتين ؟

— خمسون جنهماً

— حسن ، لكنني لا احمل المبلغ المطلوب ولا يمكنني أن اكتب لزوجتي لكي ترسل لي المبلغ لأن يدي كما ترى مجروحة . فارجو أن اثوب عني في الكتابة

فتناول التاجر القلم وكتب باملأ الزبون :

« زوجتي العزيزة . ارجو أن تسلي حامل هذه الرسالة خمسين جنهماً »

ثم أخذ الرجل الرسالة وأرسلها مع الخوذي وانتظر في الخزن حتى عاد الخوذي ومعه المبلغ المطلوب . فدفع الزبون ثمن السجادتين وخرج وفي المساء ، عاد تاجر السجاجيد الى البيت فسأله زوجته :

— لماذا أرسلت تطلب مني خمسين جنهماً يا عزيزي ؟

لو ...

— ان هذه السيدة غريبة الاطوار . هي لا تعترف ابداً بسيئات اولادها

— ولكن يا عزيزتي جميع الامهات هكذا — لا لا فأنا ام وابست عمياء . وما كنت اتردد ابداً في الاعتراف بسيئات اولادي ... لو كانت لهم سيئات

في الحمام

دخل ديوجينوس الفيلسوف اليوناني الى حمام فوجده قدراً جداً فلم يقل شيئاً لكنه بعد الاستحمام ذهب الى صاحب المحل وسأله :
— قل لي من فضلك ، أين يجب ان آخذ حماماً آخر بعد الخروج من حمامك ؟

غيرت فكري

من المعلوم عن هنري الرابع ملك فرنسا انه ترك مذهبه البروتستانتي واعتنق المذهب الكاثوليكي لكي يصير ملكاً على فرنسا . ومما يذكر بمناسبة ذلك ان احد اصدقائه - الدوق دي بويون - كان يوماً يؤنبه على عمله ويقول له :

— كيف تغير دينك من أجل تاج تضعه على رأسك ؟

فاجابه الملك :

— انا لم اغير ديني ... انا غيرت فكري فقط !

يريد ان يتعود

راى احدهم الفيلسوف اليوناني ديوجينوس يمد يده لتمثال كأنه يطلب منه صدقة . فسأله :
— كيف تسأل هذا التمثال ان يعطيك شيئاً ؟

— اريد ان اتعود على رفض الطلب يعرفها

— كيف يا سيدي ؟ انك لا تعرفني الا منذ ثلاثة ايام وتجرؤ الآن ان تطلب يدي ؟
— اوه يا حضرة الآنسة ، انك مخطئة . فأنا اعرفك من زمن بعيد لانني اشتغل في البنك الذي وضع فيه ابوك « الدوق » التي خصك بها

الفظاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين الاشتراك في الخارج ١٠٠ قرش في مصر ٥٠ قرشا عنوان المكاتبة :

(الفكاهة ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر)

تلفون : ١٦٦٧

الاعلانات : تخاير بشأنها الادارة

في دار « الهلال » بشارع الامير قنادر

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

الانتقام

كان مصارع يوناني صديقاً للفيلسوف ديوجينوس وكان ذلك المصارع ممن لا يعرفون الفوز بحيث تغلب عليه وقهره جميع المصارعين في اثينا وبلغ ديوجينوس مرة ان صديقه المصارع قرر ان يتعلم الطب و يصير طبيباً فقال :

— هذا لا يدهشني . فصديقي يريد أن ينتقم من جميع الذين القوه على الارض الحق معه

كان المركب يغرق والمسافرون في هرج ومرج لكن احد المسافرين جلس في مقدمة المركب وفرش منديله وأخذ يأكل بكل هدوء وسكينة . فتقدم منه القبطان وقال :

— يا راجل انت مجنون ؟ هو ده وقت اكل والمركب بتغرق ؟ فاجاب الرجل :

— والله ما مجنون غيرك . انت عاوزني اشرب البحر كله على معدة فارغة ؟

كلام معقول

كان الملك اتيجونيوس ينهزم كثيراً في الحروب فأنبه مرة أحدهم واتهمه بالخيل قائلاً :
— اننا لانراك الاً فأراً أمام اعدائك فاجاب الملك :

— انا لا افر امام الاعداء بل أرى مصلحتي ورأيتي فاركض اليها ذكي ...

— مات احمد منذ يومين

— وكيف مات ؟

— دهسه الترامواي

— مسكين ... رأيت منذ ثلاثة ايام وكان يلوح على وجهه انه لن يعمر كثيراً

امتحان

الوالد (يتجن ابنه) — نص ونص يقولوا كام

الولد — يقولوا شوب

... رمضان ؟!

بقلم الاستاذ فكري أباطه

عن ظهور البغال والحمر وامتطوا الرولوريس
والمرسيدز واللاشيا - وان أمة نزلت عقيلاتها
وكريمتها ومصوناتها الى حلقات الرقص طارحات
الحجاب و « أبو » الحجاب - وان أمة أصبح شيوخ
الاسلام فيها واساطين الشريعة الغراء يقتنون
السيارات والسرايات والثفانيش - وان أمة قذفت
بالطرايش الى الارض وأخذت تلبس البرانيط -
أمة هذه حالها وذلك مآلها لن تبقي عليك يا رمضان
المسكين : فالوداع الوداع يا شهر الصيام - الوداع
الوداع يا شهر الخيرات والمبرات - الوداع الوداع
يا شهر الطهارة والعفاف - الوداع الوداع يا اكرم
الشهور في أسوأ العصور !!!

اللهم اني نويت الصيام من منذ ثلاثة أيام...
واللهم اني نويت الصيام لآخر الشهر هذا العام...
أما المستقبل فأمره بيدك ان شئت أصلحت من
شأن الجميع فصاموا وزكوا وصلوا وحجوا - وان
شئت ان تترك الناس لاختيارهم كان « رمضان »
عندهم مثل « أكتوبر » و « يونيو » فلا صيام
ولا زكاة ولا صلاة : أدرك دينك يا إله السموات
والارض فقد هجرته « الاغلبية » وليس في مصر
من يتمسك بالعقيدة الراسخة الا « الاقلية الضئيلة »
وهذا هو شأن الاقلية والاغلبية في مصر يا رب...
اللهم اني صائم والسلام فكري أباطه

الزيارات للسيدات في احياء الخلية ، والبغالة ،
والعباسية ، والمنيرة ، وعمارة البابل ؟ ! !
وهل تقلع الذهبيات والعوامات أم العبارة
قاصرة على البر دون البحر...
هدنة أيها السادة . هدنة واحدة في كل سنة
مرة... هدنة قصيرة مدتها شهر واحد...
تفلسون فيها - نوعاً ما - آثام احد عشر شهراً...
فاذا انتهت استأنفتم « حياة الجهاد » فلا يقلقكم
صوت الأذان - ولا مدفع الرفع - ولا تقاليد
المتظاهرين بالصيام ! ! !

ان لم ترق لكم لذة الحكمة الشرعية - فاستعوضوا
مؤقتاً عن كل اللذات بلذة احترام الشرع - واحترام
دين الدولة - واحترام الدستور !...

اي رمضان العزيز :

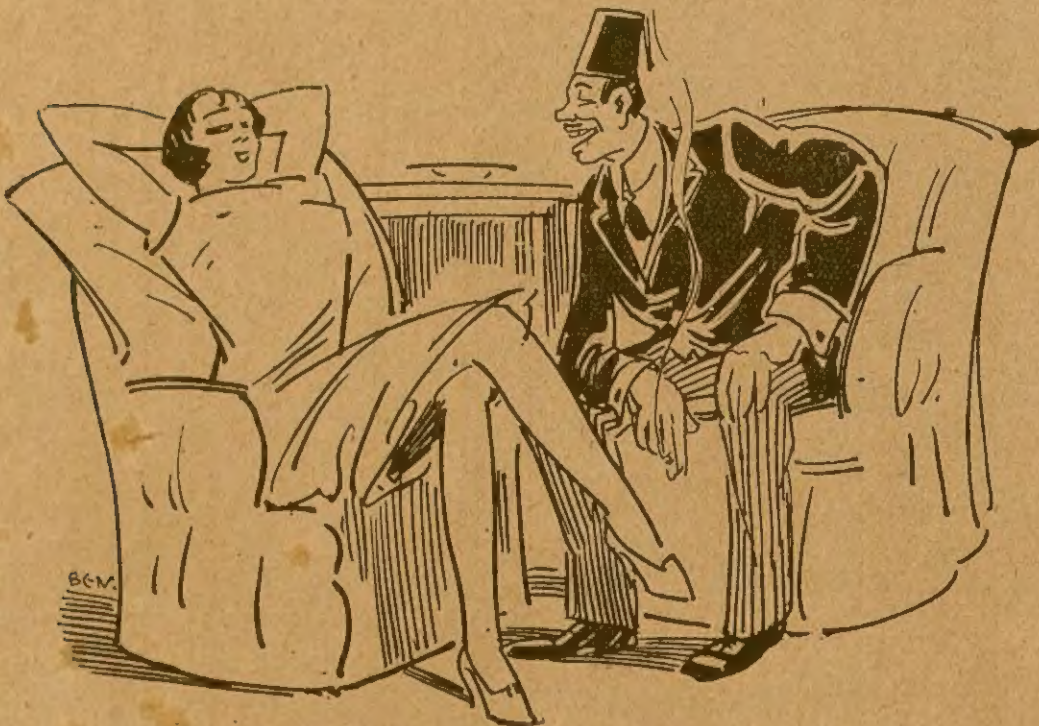
ان الزمن الذي جار على كل قديم سيجور عليك
قريباً... بالاكثر في ظرف خمسة او ستة اعوام .
لا تحزن ولا تبتئس : ان أمة ترك اعيانها مسقط
رءوسهم في الريف وسكنوا الزمالك ومصر الجديدة
وجاردن سقي - وان أمة نزل فلاحوها ومزارعوها

أقدم بالتهنئة الخاصة للذين « لا يصومون »
رمضان... متمهم الله بالصحة والعافية وأعاده
عليهم بالخير والبركات كل عام !
أما نحن - معشر الصائمين والصائمات -
فيا رب... رحمة ورفقاً : المعدة في الشتاء لا تكل
ولا تمل بل هي بين ساعة وأخرى تلح في طلب
« الاكل » وكيف نرضيها في رمضان ؟ ! وكيف
نسكتها « بالنوم » والشتاء لا يناسبه النوم ؟ !
الواقع اننا تقاسي هذا العام - ومن العجيب ان
الوامم في مصر هذا العام لا تسر : فلا موسم القطن ،
ولا موسم السياسة ، ولا - حتى - موسم الصيام !!!

وماذا يفعل الناس في رمضان ؟ ؟

تتظاهر « الاغلبية » بالصيام وتنتفع ظمناً على
حساب الصائمين بامتيازات عديدة - الذهاب للمكاتب
في ساعة متأخرة من الصباح - الاعفاء من العمل
المضني المجهد - تناول طعام الافطار الفاخر العديد
الاصناف - فهم بهذا الشكل يجمعون بين امتيازات
المفطرين والصائمين في وقت واحد : يتمتعون بها
كفطرين في السر - وكصائمين في العلانية - وان
الله قواب غفور...

وبعد ؟ ! هل تستطيع مصر في هذا الشهر
المكرم أن تطبق حقاً ما جاء في الدستور من أن
دين الدولة الرسمي هو الاسلام ؟ ! !
هل نطمح في أن يكف أنصار « الوسكي »
عن شرب الوسكي فلا نراهم في سانت جيمس ،
وبار صولت ، ومحل تشلستينو ، وقهوات باريزيانا ؟ !
وهل نطمح في أن يكف أنصار « الشارلستون »
عن الشارلستون فلا تدور حركة الرقص في فونتازيو
- وجروبي - وهليو بوليس ومختلف الصالات ؟ ! !
وهل نطمح في أن تعف « التاكسيات المقفولة »
عن « مشاوير » الجزيرة - وطريق السويس
الجديد - وجهات الزيتون - وحدائق القبة ؟ !
وهل نطمح في أن تمتنع المعاكسات والمشاغلات
والمقابلات بعد طعام الافطار وعند حلول موعد



الزوج : اذا أعطيتك عشره جنيه تشتري لك بهم فستان تشتريه من أي نوع ؟ !
الزوجة : من النوع الذي يشترين جنيه

الازمة المالية

بقلم أمير من أمراء الفكاهة

الابن لأبيه :

نحيب منين العيش وازاي الفول نجيبه بلاش لحمه
صاحب الدكان : ياخوانا ما تشوفوا الازمة

صغار الموظفين للحكومة :

ما تغيريش يا حكومه الكادر يا دوب رواتبنا تكفي
عشنا مره وتبقى أمره ويظهر اللي كان مخفي
احنا الصغار في برد وحر نتعب كثير عنا اعني
شوفي الكبار أصحاب القدر اللي غنام مستوفي
لو كانوا ياخذو نص الاجر دول يفضلوا ف اوفر نعمه
الحكومة : يا موظفين شوفوا الازمة

عثمان البربري للخواجه :

إهنا كفرتنا يا هواجه شهرين لا أشهره ولا همسه
البيت بتأنا ما فيش هاجه وأولاد كثير يمكن همسه
أندك وابور ما كنه هلاجه إهنا ما فيش تمن الهسه
كان من زمان لبسي الأجه واليوم ما فيش هيشه نجسه
والهرمه في البيت موش مكسي مرمي كدا زي الرمه
الخواجه : ما شوف يا أثمان الازمة

الفقرا لوالدهم :

الجوع يا بابا دوخنا بقالنا يومين من غير عيش
يكفانا يا بابا وسخنا ولبسنا هريدم الخيش
ومن البروده سخسنا وانت نقول طيب ما عيش
لدهرنا العاتي رضخنا ودهرنا أعمى شيش يش
بقالنا يا بابا يومين صامين ما كلناشي لقمه
الوالد الفقير : يا ولادي يقطع دي ازمة

الفقير خالقه :

يا رب ايه الازمة دي يا ربنا الطف بالخال
الفقر ضارب في الوادي والوادي كان غرقان في المال
ارزق يا رازق يا هادي في ذمتي حريمات وعيال
ارحم يا مولانا بلادي الفقر دا يهلك لو طال
شمت فينا الاعادي كفانا من غضبك نقمه
خالق : تستاهلوا يا ناس الازمة

طبيب العيون

يا بابا ما عنديش بدله اخرج بها في وسط الناس
وصبح شرابي تنتيلا من كتر ما تشرمط ونداس
عاوزلي مياغ وفتيلا وياقه يا بابا ولباس
وجيبي خالي م العملة أفضل كدا داير محتاس
طربوشي جربان بالمره ورجلي خارجه م الصرمه
الأب : يا ابني ما تشوف الازمة

البت لوالدها :

يا بابا يلزمني ملبوس مركوب وبرنيظه وفتان
إفهم يا بابا بالحسوس دابت هدومي وجلدي بان
غلبانه ما عنديش دبوس شوفي يا بوبا زي زمان
ياما علي صرفت فلوس وكان دولاي زمان ملبان
واليوم أدبني عريانه لا شراب في رجلي ولا جزمه
الوالد : يا بنتي ما تشوفي الازمة

الزوجة لزوجها :

ايه العبارة يا راجل أفضل لأيتما عريانه
ما فيش جيبون عندي فاضل دائما يا خويا سقعانه
ولا شراب ولا شيء واصل بقا لي شهرين كحياه
وادي الشتا علينا داخل عاوزني أصبح عيانه ؟
لو كنت أنا زيك راجل اصبر ولكن أنا محرمه
الزوج : يا سني ما تشوفي الازمة

صاحب البيت للمستأجر :

يامي الخواجه من شهرين ونص ما شفتناش اجره
ما كول عيالي أجيبه منين ومن العيال عندي عشره
شوفي يا سيدي ولو جنبيهم يكسوا العيال بفته سمره
البيت دا حيلتي ما لبس بيتين ولا جاموسه ولا بقره
وفي المدارس لي ولدين والمدرسة ما فيهاش رحمه
المستأجر : الخضرتك موش شوف ازمة

المستخدمون لصاحب الدكان :

يا صاحب الدكان ارحم اولادنا بتعيط م الجوع
ربك ياخوانا أعلم نفمس اللقمه بدموع
ادفع لنا أحسن تدم عاوزين ولو اجرة اسبوع
وتبقي آخرتها اسلم بفضل كدا صوتك مسموع

زار خضرة صاحب الدولة سعد زغلول باشا فخامة المندوب
السامي وكان الحديث بينهما ودياً (الجرائد)



مخادعات ودية ...

بين سعد باشا زغلول واللورد لويد

سيارة فيها ضابطان وثلاثة عساكر ففضى عليهم جميعاً فذهبوا ضحية الواجب وضحية الحظ السيء .
ولست اتصور كيف لا يرى القطار في الليل وهو على مقربة من الكارثة ؟ ! جدير بمصلحة السكة الحديد أن تفكر في إيجاد نور كشاف في القاطرة تكشف على بعد شاسع درءاً للكوارث . وجدير بها أن تبقي خفراء المزلقات بعد الغروب . ومرتب ١٥٠ قرشاً في كل مزلقة لكل خفير بعد الغروب لا يربك بل ينقذ أرواحاً

ولا ندرى متى تنتهي من سماع حوادث السيارات المؤلمة

متى يتحقق الانتصاف

في مصر جمعيتان ناهضتان للسيدات . جمعية ترأسها السيدة الجليلة هدى شعراوي . وجمعية ترأسها السيدة المحترمة استر فحيمي . لم لا تأتلف الجمعيتان وتتوحد الجهود ؟
يا سيدات :

والتي تصطلحوا

نشأت باشا في لثمه

نشرت الاهرام يوم الاربعاء الماضي حديثاً لمراسلها مع نشأت باشا الذي وصل الى لندن لمسائل صحية ؟ ! فتنحى عن السياسة وتكلم في الاقتصاد وفي القطن . ثم ختم الحديث بقوله ان سفره الى طهران يتوقف على رأي الاطباء الصحي . وقد يتبين له ان جو طهران لا يلائم صحته

واذا لم يلائم صحته فماذا يحصل ؟ ؟

هذه هي العقدة

وزارة الصحة - ديوان المحاسبة

أما «وزارة الصحة» ومرشحها حافظ بك عفيفي فيهمسون في الآذان انه صرف النظر عنها
وأما «ديوان المحاسبة» ومرشحه اسماعيل صدقي باشا فر بما ولد احتكاكاً جديداً
النظر عنه

معاذرة مغبوب

أين هي ؟ ولم لم تعرض على المجلس ؟

وما رأي لجنة الخارجية ؟

الجواب : لعالمها في الدفترخانة

« مطلع »

شهدما جلالة الملك ونخامة اللورد لويد وأصحاب الدولة والمعالى الوزراء حسناً !

هل هذا هو الرد البليغ على المناقشات التي دارت حول الجيش في البرلمان ؟ أم هي «مناورات» ؟

ذكرى ٢٨ فبراير

٢١٠	التجارة العليا
٥٠٧	دار العلوم
٤٣٦	التجارة المتوسطة
٣٠١	الفنون والزخارف
٣٥٨	السعيدية
١١٧	فؤاد الاول
٣٠٧	بني سويف
٣٢	الابراهيمية
٢٢٦٨	المجموع

ألفان من الطلبة غير « الملحقات » اضربوا بمناسبة ذكرى ٢٨ فبراير كالكشف المبين أعلاه

طيب ! ما سبب الاضراب ؟ ؟

عدم الرضاء عن ٢٨ فبراير !

طيب !

هل هؤلاء المصريون « حزب وطني » أم

« سعديون »

فان كانوا « حزباً وطنياً » فقد بطلت حجة

الذين يتعون على الحزب الوطني قلة الإنصار

وان كانوا « سعديين » حتى لنا بكل رقة

وأدب أن تلفت نظرهم الى وزارة الخارجية المصرية

ليروا ان المتربع على عرشها السامي . هو بطل ٢٨

فبراير . وان اختياره حصل برضاء تام ؟

فعلام الاضراب ؟

ولمن يحتجون ؟

وعلى من يحتجون ؟

باطابة : كان زمان وسجبر

مادام محزن

دم قطار الاكبريس يجوار « الجديدة »

سعر - لويد

.. ومقابلة أخرى ! . . . وشاي آخر !

.. ومحادثة ودية أخرى !

أقول لكم الحق لم استطع معرفة ما تدار رغم الجهود التي بذلتها . وربما استطعت ان ادلي بشيء في العدد المقبل . انما فهمت من بعض المطلعين ولا أقول مطلقاً ان لهذا علاقة بالمقابلة . ان حكاية دخول مصر في « عصبة الامم البريطانية » يجب ألا يتبادى في الظن بأنها هزلية ويؤكد لي المصدر المطلع أن كمية الجثة فيها ليست بالقليلة يا ساتر استر !

محمد شعراوي

وهذا زعيم صغير ناشئ قد ظهر في عالم الحركة ولم نسمع ان للبك الصغير ولعاً بالسياسة ولكن ربما وانا على كل حال ننفاء خيراً بزعامه كريم ابن كريم ابن كريم والذي يبشرنا ، بل الذي يطمئنا على نجاح زعامته عنصر واحد ! المال ! ولعل البك الصغير قدم الدليل « المحسوس » على كفاءته الادارية في حفلات الطلبة الاميركان

سفر الامير يوسف كمال

عجيب هذا السفر !

البرنس يوسف كمال مع الشيخ ابو الوفا ؟ !

.. والى الهند ؟ !

على العموم هو سفر مفيد بلا شك : امير مصري كبير غني وزعيم من زعمائنا الدينيين ، كلاهما يستطيع بماله من منزلة ان يوثق العلاقة بين القطرين . والزيارات وسيلة من أهم وسائل توثيق العلاقات ! على أن الصحافة اليقظة لا يصح أن تغفل اشاعة قديمة خلاصتها ان البرنس يوسف سبق ان فكر في الزواج من أميرة هندية كبيرة هل ؟ ! ! الله اعلم !

مناورات الجيش المصري

قام الجيش المصري بمناورات في صحراء السويس

الحلم اللذيذ والحقيقة المرة ...



(٣) من هناك راح يدفع أجرة البيت لصاحب الملك قال له خلاص من الشهر دا نقصنا الاجرة زي ما كانت قبل الحرب



(٢) قام جاله تاجر القطن وقال له فينك يا عزيزي خذ رزمة البكتوت دي قطنك بقي باربعين ريال



(١) كان صاحبنا نائم وكلبه في حضنه



(٦) والامتيازات الانجليزية اتلفت وبقي البوليس يقبض على المجرمين من الاجانب



(٥) والمدسة بقت مجانية وأولاده ما يكفوهش شيء



(٤) جري ع اللوكاندة . قال للخادم : صحن اللحمه بكام ؟ قال : قرش واحد يا بك



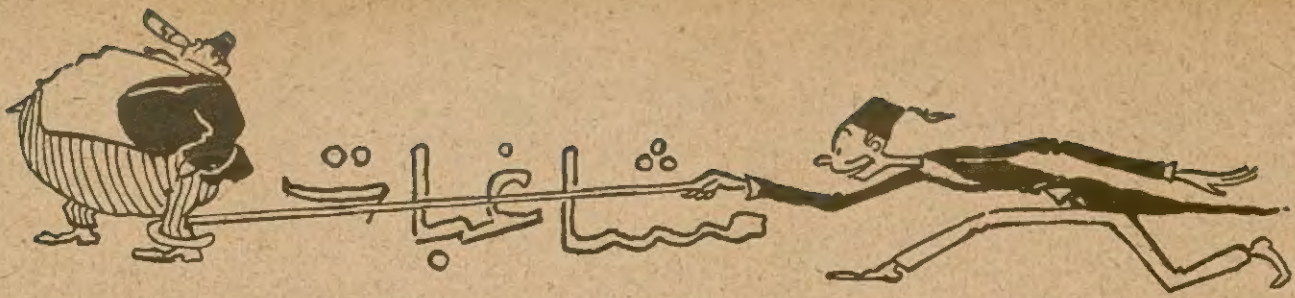
(٩) ... وفرك صاحبنا عينيه فوجد كلبه يلحس وجهه



(٨) وتعرف على مغنية جميلة وقعت فيه وكانت تقبله



(٧) وصاحبنا قام لبس افندي قيافه وراح التياترو



الشيخ الحضري الآن وينقده.. وكل ما أقوله على ذلك ان هذه الطرق هي طرق الصحافة في القرن التاسع عشر لا في القرن العشرين

ييدي الاتراك من الرجولة في النظر الى مصالحهم شيئاً عجيباً ما احرانا نحن بأن نقدم فيه . فهم قد اشتروا مثلاً على الشركات الاجنبية التي يبلادهم أن يكون نصف موظفيها على الاقل من الاتراك ونحن كل يوم نمنح الامتيازات للشركات الجديدة فلماذا لا نشترط هذا الشرط لمصلحة شبابنا العاطل ؟

ذكرت احدى الصحف شيئاً لا اكاد اصدقه وارجو أن يكون غير صحيح . فهي تقول ان الحكومة في تونس منعت بعض المؤذنين من الاذان بحجة اقلالهم راحة السكان القاطنين حول المسجد فاني لا اعتقد ان فرنسا التي انشأت مسجداً ضخماً في باريس تأقي مثل هذا العمل في تونس وارجو أن يكون ظني الحسن هذا مطابقاً للواقع

فر قرار الاساقفة في انجلترا على تبديل بعض الالفاظ التي يقال في الصلاة الخاصة بالزواج . فمن ذلك مثلاً انهم استبدلوا بلفظة « الطاعة » التي تكلف بها العروس لزوجها لفظة « الحب » فليعتبر أولئك الذين ينكرون على المرأة المصرية النور بهذه العبرة ولينظروا كيف يرفع الانجليز نساءهم من الطاعة لازواجهم الى حبيب حب النظر للنظير

مسابقات



واقبالهم عليها أشد من حاجتهم أو اقبالهم على اية كلية أخرى . وكثرة الأطباء الاجانب في مصر برهان قوي على حاجتنا الى عدة كليات للطب لا الى زيادة فصل أو فصلين

من غريب ما ذكرته البلاغ ان الاوقاف اتفقت على مؤتمر الخلافة أموالاً طائلة وفشل هذا المؤتمر فشلاً تاماً . وفي الوقت نفسه كانت الاوقاف تنفق على المدرسة الالهامية الصناعية فالفهم . فمن ناحية ينفق من أوقافنا على مؤتمر الخلافة الذي لا نعرف منفعة لنا ومن ناحية أخرى نقبض اليد عن التعليم الصناعي في الالهامية . فالى متى يستمر هذا ؟

اذا مضى هذا العام ولم تعدل الامتيازات أو تلغ فانها لن تعدل أو تلغ الى الابد . فام العالم اجمع مستعدة الآن بمجوات الصين الحاضرة لان تسمع باذن مصغية ما يقال عن ظلم الامتيازات لنا . ووزارنا الحاضرة يجب أن تعرف مسؤوليتها نحو الامة اذا اتملت هذه الفرصة

اني ممن يقولون بالاتفاق مع الانجليز بأمرع ما يمكننا حتى نلتفت لاحوالنا الداخلية ونطهرها مما بها من فساد . ولكن اذا كان هذا الاتفاق سيقطع منا شبه جزيرة سينافلا كان . فان هذه الجزيرة قطر آخر فيه من الجبال ما نرجو أن يكون مصيفاً لنا في المستقبل وفيه من المناجم ما لا تقدر قيمته وقد تزيد عن قيمة القطن

مضى على كتاب الدكتور طه حسين اكثر من عام منذ الفه ومنذ اشترته الجامعة وجمعه من المكاتب . ومع ذلك نرى للشيخ الحضري هذه الايام تقدماً له في الكوكب . فالكاتب الآن غير موجود والذين قرأوه قد نسوه ومع ذلك يخرج لنا

ينناول وزير فرنسا المفوض في القاهرة مرتباً سنوياً قدره ٤٨٠ جنياً وفرنسا بلاد الذهب وسكانها فوق الاربعين مليوناً وينناول وزير مصر المفوض في باريس ١٥٠٠ جنية ومصر لا يزال يعيش فلاحها كما كان يعيش أيام الفراعنة وسكانها لا يزيدون عن ١٥ مليوناً

فاذا كنا نخشى البولشفية فلنسرع بتخفيض المرتبات العالية

كان لحادثة المدعو بطرس شلي صاحب جريدة الشيطان رنة أسف بين قراء الصحف اذ انبأهم هذه الحادثة بما يلجأ اليه بعض المشتغلين بالسياسة من الطرق السافلة في مكابدة بعضهم البعض . فقد ضرب هذا الشاب الابله نفسه وادعى ان سعد باشا اعز الى أحد الاشخاص بضربه وعسى أن يلاقي جزاءه الحق أمام القضاء حتى يكون عبرة ماثلة تظهر الحياة السياسية من الاوساخ التي يلحقها بعضهم بها

دخل في ميدان الصحافة الاسبوعية طائفة من الذين لا يراعون لانفسهم أو لوطنهم كرامة . فقد مات الصحافي شرف منذ أسابيع وعدنا في الاسبوع الماضي نسمع ان بعضهم قد ضرب أحد كتاب الصحف الاسبوعية

ولن تعالج الحالة الا بإيجاد شرعة خاصة قاسية لمعاقبة أصحاب الصحف ومحربيها اذا اتخذوا اعراض الناس سلعة يبتغون منها سحت المال . أما القول بحصر الحق بإنشاء الصحف في طائفة من الناس فينافي الخبرة فان الذهن البشري أوسع من أن يضيق عليه التعبير الا برخصة

يسدو من حديث لوزير المعارف ان جميع الكليات العالية ستزداد فصولها في السنة الآتية الا كلية الطب . مع ان حاجة الطلبة الى هذه الكلية



أخبار وحوادث

قابل دولة وزير الداخلية معالي وزير المعارف ودار بينهما حديث لا نعرفه ولا يعرفه القراء

من أخبار الاسكندرية ان المفوضية الإيطالية عازمت على أن تقيم في القاهرة معرضاً للكتب الإيطالية وقد وردت على الباخرة فينا لهذا الغرض ستة صناديق مملوءة كتباً أهمها كتاب «الكسارونا في صناعة المكارونا» تأليف دنني الجري

علمنا ان لجنة المناهج العامة في نظم الامتحانات قررت عمل دور ثان لامتحان الشهادة الابتدائية والثانوية لان الدور الاول فيه رطوبة

نقرر تأليف لجنة في وزارة المالية للتحقيق في مسألة المعاش الذي استولى عليه احد الوزراء المفوضين أثناء استيلائه على مرتب الوظيفة لمعرفة الموظفين المسؤولين عن هذا المال الذي أخذه هذا الوزير و «يعملوها الكبار ويقفوا فيها الصغار» !

وافقت المفوضيات الاجنبية الحكومة المصرية على نفي الاجانب المشتغلين بتجارة المواد المخدرة لتكون هذه التجارة وطنية محضة

عقدت اللجنة التشريعية بوزارة الحفانية وأعدت النظر في قانون تعاطي صناعة الطب فوجدت به شللاً في نصفه الايمن وأرسلته الى المستشفى

ستزور القاهرة طائرة هواندية ومرت في جو مصر طيارتان إيطاليتان كاتحوم الطيارات الانجليزية في هواء هذه البلاد اسوة بالفرنسيين والحدادي المصرية يباشر القسم البيطري عمليات التلقيح الاجباري بمديرية اصوان ولما اتصل الخبر بالاهاالي أخفوا مواشيهم خوفاً من تلقيحها في البحر

صرحت مصالح الحكومة لموظفيها بالنوم على مكاتبهم من الساعة الواحدة بعد الظهر مدة شهر رمضان وستكون مكاتبات الوزارات على ورق من قمر الدين

سنسرع الحكومة في بناء كلية الطب والمستشفى بمنيل الروضة وبناء الجامعة في حديقة الاورمان وسيتم هذا العمل العظيم بعد سنتين وعدة عشرات من الوف الجنيهاً

نشرت الجريدة الرسمية لأئحة الحائثية والتربية ويؤخذ منها ان من يتوفى بلا رخصة من مصلحة الصحة يعاقب بغرامة يدفعها أهله في المواسم والاعيان مدة عشرة أعوام

مجموعة مصطفى مختار

يسرنا أن تزين هذه الصفحة بنافج من المجموعة الكاريكاتورية التي رسمها الاستاذ مصطفى بك مختار . فقد حوت رسوماً فككة بديمه تدل على ذوق سليم ومهارة فائقة . وفيما يلي أمثلة منها تنفي عن الافاضة في الوصف



اسماعيل سري باشا



الدكتور محبوب ومكسوبي



الغريبي



توفيق رفعت باشا



محكمةنا العرفية

محكمة البيوت باسك

كانت الساعة التاسعة صباحاً موعداً لمحكمة البيوت باسك . ف عقدت الجلسة ونودي مديرها فحضر وادخله الجنود قفص المتهمين

الرئيس - اسمك إيه ؟

المتهم - انا صاحب بيوت باسك

الرئيس - ساكن فين ؟

المتهم - في جبيلك

الرئيس - لازم نقف عدل ، وتكلم بعقل ،

انت متهم بالمقاومة العنيفة

المتهم - وجري ايه ؟

الرئيس - الشهود

الشاهد الاول - والله العظيم اشهد بالحق ولا

اقول غير الحق ، انا من زباين بيوت باسك ،

رحت اقترح نوبة لعبوا بي الكورة ونشناو على

فلومى وقعوها ، وبعد ما كنت من اعيان العاصمة

بقيت من اعيان الشحاتين ، لاني كنت اقترض من

المرايين واجعل نفسي رهن اشارتهم ، وما زال

البيوت باسك يسلب مالي حتى لست طربوشاً

فيه شرم كشرم الفجالة ، وعليه من العرق زيت ،

لو مشيت به في الشمس لاشتعل

الرئيس - الشاهد الثاني

الشاهد ٢ - والله العظيم اشهد بالحق ، انا

الآخر من زباين البيوت باسك كنت آخذ من

الاموال المودعة عندي والعب القمار فبعد ان كنت

باشكاتب دائرة اصبحت باشجعان شارع ، ولم يبق

لي عمل يلقى بي الا اذا عينوني قنصلاً في مدينة

تفليس وهذه حالتي تدل على حقيقي ، وقد ذهب

الزمن الذي كنت اتعطر فيه بالفلور دامور وجاء

الزمن الذي ليس معي فيه ثمن الفلور فينيك

الحكمة - الشاهد الثالث

الشاهد ٣ - والله العظيم اقول الحق ، انا كنت

من الاعيان وكنت اضع يدي في جبلي فأجد فيه

مئات الجنيهات وها هو جبلي الان ليس فيه غير يدي

وكنت صاحب السعادة المفضل فأصبحت الفقير

اليه عز شأنه بفضل البيوت فقر ، وكنت

يا حضرات القضاة صاحب ٥٠٠ فدان فصرت

صاحب مرض ، وبعد ان كنت من ارباب

الاملاك صيرني البيوت باسك من ارباب السوابق

الرئيس - بقي ما كسبتش من البيوت باسك

حاجه ابدأ ؟

الشاهد - كسبت روماتيزم من السهر

الرئيس - وازاي تكون صاحب ٥٠٠ فدان

وتفلس كده ؟

الشاهد - ده البنك الاهلي لوفات على باب

البيوت باسك بصبح دكان طعمجي

الرئيس - وايه الدليل على انك فلست خالص ؟

الشاهد - المحكمة شايواني لابس بتطلون

برجلين فرده على فرده ، دنا يا فندم دلوقت مش

برجلين فرده على فرده ، دنا يا فندم دلوقت مش

برجلين فرده على فرده ، دنا يا فندم دلوقت مش

برجلين فرده على فرده ، دنا يا فندم دلوقت مش

برجلين فرده على فرده ، دنا يا فندم دلوقت مش

برجلين فرده على فرده ، دنا يا فندم دلوقت مش

برجلين فرده على فرده ، دنا يا فندم دلوقت مش

برجلين فرده على فرده ، دنا يا فندم دلوقت مش

برجلين فرده على فرده ، دنا يا فندم دلوقت مش

برجلين فرده على فرده ، دنا يا فندم دلوقت مش

برجلين فرده على فرده ، دنا يا فندم دلوقت مش

برجلين فرده على فرده ، دنا يا فندم دلوقت مش

برجلين فرده على فرده ، دنا يا فندم دلوقت مش

برجلين فرده على فرده ، دنا يا فندم دلوقت مش

برجلين فرده على فرده ، دنا يا فندم دلوقت مش

برجلين فرده على فرده ، دنا يا فندم دلوقت مش

برجلين فرده على فرده ، دنا يا فندم دلوقت مش

برجلين فرده على فرده ، دنا يا فندم دلوقت مش

برجلين فرده على فرده ، دنا يا فندم دلوقت مش

برجلين فرده على فرده ، دنا يا فندم دلوقت مش

برجلين فرده على فرده ، دنا يا فندم دلوقت مش

برجلين فرده على فرده ، دنا يا فندم دلوقت مش

بدوق الجينة الا في العزائم

الرئيس - بقي السنة دي مالکش اطيان ولا

زرعت قطن ولا حاجة ؟

الشاهد - اذا كان على القطن اقول لك الحق ،

فكيت مرتبة وعاوز اعرض قطنها في بورصة

الاسكندرية

الرئيس - انت بتتمسخر يا شيخ ؟

الشاهد - البيوت باسك مسخرفي

الرئيس - المتهم ، ايه كلامك ؟

المتهم - خش العب

الرئيس - طلبات النيابة

المتهم - النيابة حاتلعب ع الاحمر ، اذا

طاوعتني خد انت ع الابيض

الرئيس - هو ايه ؟

المتهم - النشان الرئيس - النيابة

النيابة - في كلام الشهود الكفاية ، والقمار

معروف انه محرم

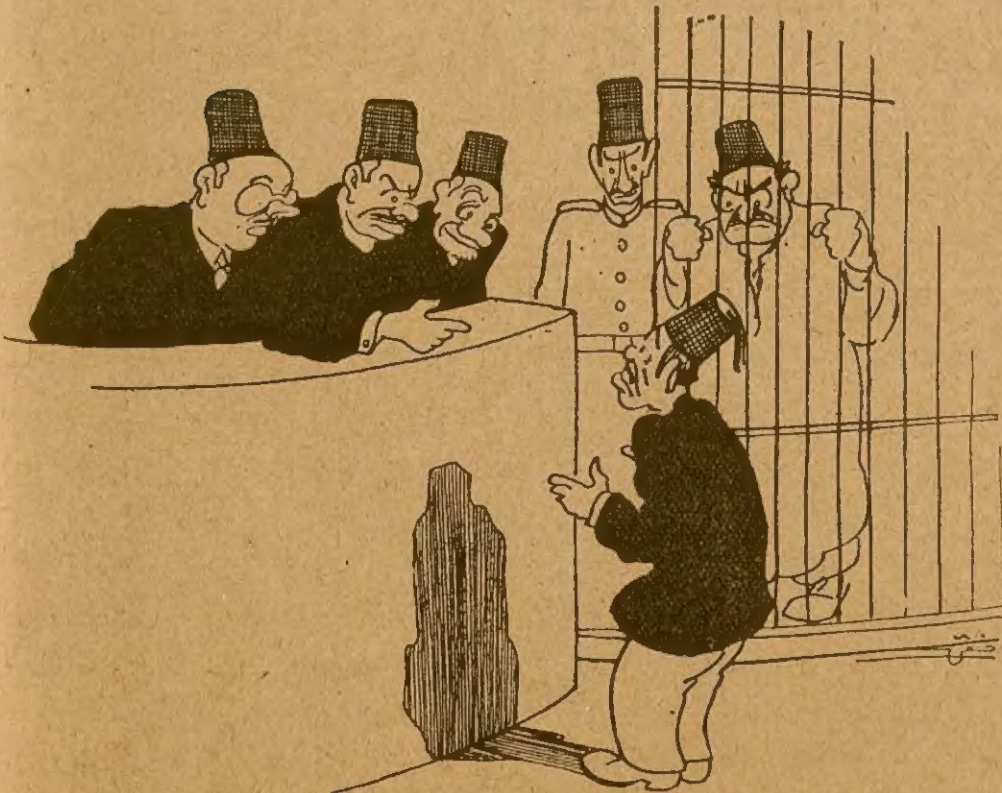
احد الشهود - محرم وصفر وريبع اول وريبع

ثاني

الرئيس - أسكت

النيابة - ولذلك أفوض الرأي للمحكمة

الرئيس - الحكم بعد المداولة



القاضي : انت شفت الحرامي يبهجم على مراتك . لؤاي بقي ما تتحركتش ولا تقدمش اي مساعدة

الزوج : الحرامي ماكانش محتاج لمساعدة . . .

قال أبو فراس الحمداني :

أراك عصي الدمع شيمتك الصبر
أما للهوى نهي عليك ولا أمر
نعم أنا بردان وعندي كحة
ولكن مثلي لا يطيب له صدر

إذا الليل أضواني شكوت من العبا
وولعت فحماً من خلانقه الجمر

فهل علم الدكتور اني بكحتي
أقطع أحشائي النداء ولا نخر

فقال التمرجي هل معاك فزينة
تخش بها أو ما معا كشي فتنجر

وقال أصيحابي الدخول أو الردى
فقلت هما أمران أحلاهما مر

ألم تعلموا اني فقير وانه
إذا شافني خمسون قرشاً له أجر

بنصف جنيه نظرة فابنسامة
فقصقصة من دقتر فوقها حبر

وفي الاجزخانات الرشته بدا
ريال كافي لا يجود به الدهر

فسبعون قرشاً في الدواء وانها
لمثلي اذا مازوجوه هي المهر

ولكن اذا حمّ القضاء على امرى
فليس له برّ يقيه ولا بحر

وان رحلت قصر العيني فالقصر برصة
وليس لقطن العمر في سوقها سعر

وليس لنا في مصر مكتب صحة
لغير شهادات بها يفتح القبر

فان كنت لا هذا الطبيب يشوفي
ولا ذاك يشفيني فقد ذهب العمر

وللوقف مستشفي اذا ما دخلته
فلونك مقطوف ووجهك مصفر

وودعت أهلي في هواك وانهم
واباي لولا طبك الماء والخمر
« شاعر الفكاهة »

محمود باشا عبد الرازق :

كريم من إكرم أسر الصعيد...
نابغة من أنبغ نوابغ رجال الادارة
في مصر...

نجم من ازهى نجوم الاحرار الدستوريين
ضحى في سبيلهم بماله ووظيفته...

وضحى في سبيلهم شقيقه المرحوم بالروح
وضحى في سبيلهم شقيقه العالم المحقق

بوظيفته وطماً نينته...
أسكوته اليوم وليد تلك التضحيات ؟

أم هو الألم العميق يحبس ما في الصدور
فلا تفيض ؟...

أم هو السخط البالغ انتهى إلى حد
السكوت ؟

محمود باشا عبد الرازق هو رمز الصمت
المطبق هذه الايام . وهو في الوقت نفسه

مجموعة كفاءات ونجارب ومؤهلات...
كيف نستخرج هذا الكنز من تلك

الحفرة ؟
ستتكم الايام...

« نوله »

والحكومة مستعدة للاحتفال بجزالة من ينتخر من
المقامين احتفالاً فيه منتهى الكرم والسخاء تشويقاً
لاهل الشرق الى هذا المصيف الجميل - روتر

باريس في ٣ - اجتمع مخترعو المواد النسائية
وقرروا اقامة حفلة تكريم للسيدة التي تستطيع ان
تبدل ثيابها بسرعة ٢٥ طلقاً في الثانية - هافاس

لندن في ٤ - هاجت المذكرة الروسية غضب
الشعب الانجليزي فقررت الحكومة تحريم صنع
السلطة الألاروس - روتر

لندن في أول مارس - قال وزير المستعمرات
انهم شرعوا يهتمون في اوغندا باستنباط زيت
البترول وقد استنبطوا في مصر عدة زيوت أشهرها
الزيت السبرج - روتر

لندن في ٢٨ فبراير - يرى أنصار الحكومة
الذين انتقدوا المذكرة البريطانية بحجة أنها ضعيفة
ان المذكرة الروسية كتبت بغاية الوقاحة لأن
الحكومة الروسية لم تعترف بانها مسئولة عن حوادث
الصين وكان عليها ان تنهم نفسها وتجمع الادلة على
خطائهم لتستحق العقوبة فتوصف مذكرتها بانها
كتبت بغاية الادب - هافاس

ريوجينرو في ٢٨ فبراير - قوبل المركيز دي
بنيدو بالتكريم والترحيب وسافر الى سان باولو حيث
استقبلوه بمنتهى الحماسة لطيرانه أبعد مسافة طارها
طيار وأرسل اليه تلافيف تهنئة من حداية باشا
وعمدة كوم غراب - هافاس

مدينة الراس في أول مارس - قرر خبراء
السكة الحديد عدم صلاحية ما قيمته ٢٠٠ الف
جنيه من الخطوط الحديدية المستوردة من اوربا ،
ونقول الصحف النسائية ان أحسن الخطوط في محلات
تجارة أدوات التواليت - روتر

باريس في ٢ مارس - ليس من المنتظر ان
ينحسم النزاع بين فرنسا والمانيا على الارض المختلف
عليها لان استفتاء السكان سيسفر عن شكواهم من
أجور المساكن - الايطالية

انقره في أول مارس - وضعت لجنة الشؤون
الخارجية التقرير الخاص بالاتفاق التجاري مع
اليونان وفيه وعد من الحكومة التركية لليون بأن
الاتراك سيحبون الزيتون - هافاس

مونت كارلو في ٣ مارس - يدل صحو الجو على
ان الصيف المقبل سيكون موسمًا عظيمًا بكثرة القادمين
من الشرق لترك أموالهم هنا وعودتهم فقراء

في المرأة ...



الخنزير

حدثني جديقي عن صاحب عن رجل أعرفه عن آخر لا أدري من هو قال : أخبرني بعض أهل الغنم انه اكل لحم خنزير فوجده أطيب من الضأن وألذ من الدجاج ، واخف على المعدة من الارانب ، وانه دسم ليس في دسمه ثقل على النفس ، ولا غضاضة على اللسان ، ولا يدري الا كل أيا كلة لحماً أم يأكله فأكهة ، وقد يسيل اللعاب شوقاً اليه قبل اكله بساعة ، ويتلهظ من يذوقه حرصاً على طعمه بعد الاكل ساعتين ، فهو مفخرة المطابخ ، وسيد الذبائح ، وبياض وجوه الطهارة

ذلك قول من يأكله ، أما أنا فأقبل ثم الكلب واحتضن البؤة ، وأداعب الاسد ، وأكل نعال الاخذية ، وأشرب من آسن ماء المطر المتجمع في الوهاد مع الاوساخ ، ولا أذوق لحم الخنزير ولا اجسه ولا ألسه ولا أشمه ولا أراه ، اليس أقيح الحيوانات شكلاً ، وأخبئها طبعاً ، وأسفلها نفساً ، لا يعيش الا في المقاذير ولا يسمن الا اذا ضرب ، ولا يجيب الدعوة الا اذا جره صاحبه ، وأحب اليك من صوته هزيم الرعد وثعاب الغراب ، وبكاء الناعي بالخبر المشثوم ، ابعده الله حياً ومذبوحاً ، وسلامة وجبوتاً ، ولا قضى علي بطعام منه في جنة ولا في جهنم

يمين الله لو أصابني مرض يجمع الاطباء على أن لا شفاء لي الا به ، وأني أموت ان لم آكله موة عذاب طويل ، بين أحبائهم يحزنون وأعداء يشمتون وتأني الملائكة بقرآن جديد على نبي من أبناء هذا العصر بحلله بعد تحريمه ، ويبشرون بالحياة بعد الهلاك ، اذا افطرت منه أو تغذيت أو تعشيت ، بل اذا أصبت منه قدر القولة أو الحصاة ، لنمت ورأسى الى القبلة ، وأغمضت عيني لقابض الارواح ، ولا أبالي أأموت بالحمى أم بالطاعون ولا امد يدي الى الخنزير ولو جعت أضعاف الزمن الذي قضاه مكسوبيني في صيامه ، وتقددت أحشائي ، والتوت أمعائي ، فالجوع

المزهق للروح أحب الي من شبع منه بطول به العمر الى آخر الدهر

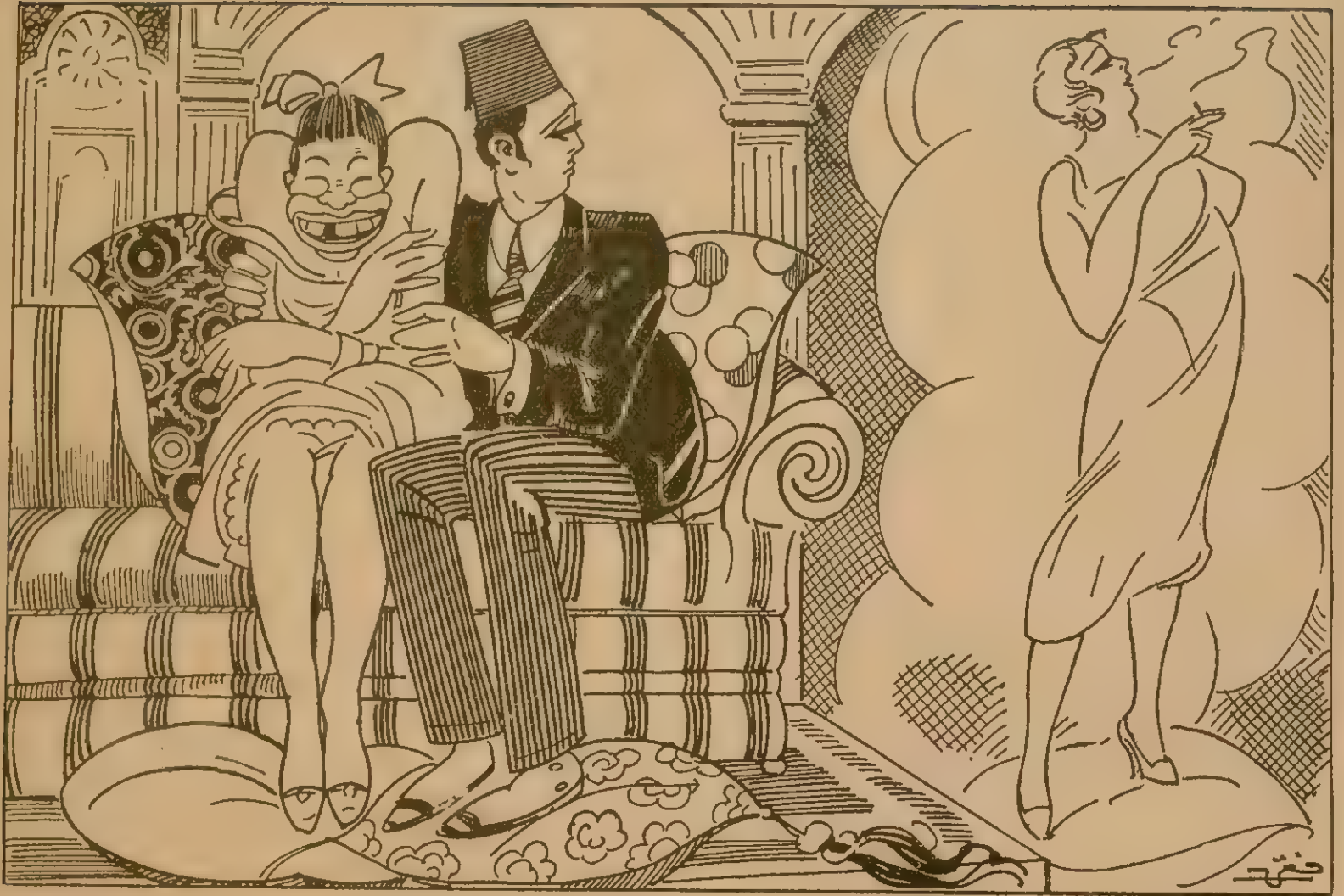
بعداً له وسحقاً ما اشتعه ، لا طول له ولا عرض ولا ما يعرف به من يراه هل هو حيوان أو كتلة لحم متقلبة ، كانه سلحفاة بلا غطاء ، وقنفذ بلا شعر ، وحية على هيئة الكرة ، ولولم يكن من الضخامة بحيث تبلغ زنته زنة الحيوانات ما كان الا أنفجس الحشرات ويقال للرجل الامين يا لص ، ولتقي الورع يا فاجر يا زنديق ، وللعالم العامل يا جاهل يا معطل ويلعن أبوه ، وتسب امه ، وتشتم أسلافه ، فلا يغضب كما يغضب اذا قيل له يا خنزير

ولا عجب ، فقد خلق الله آدم من خير قطعة من الطينة التي أعدها للخلق ، ثم خلق الحيوانات ، ثم خلق الطيور ، ثم خلق الوحوش ، ثم خلق الحشرات و بقيت قطعة من الطينة هي الحشالة الاخيرة والنفاية التي لا فائدة فيها ، فالقاهها جل وعلا من غير أن يسويها أو يقومها فكانت الخنزير ، ومن العارفين من يقول ان الله خلق الخلائق كلها وانه اهم ابليس ان يخلق هذا الحيوان ، وفي دسمه السم ، ومن لحمه مرض الدودة الوحيدة ، فلا يتورك مدح مادحيه ، ولا يستهنونك ما يقال عن طعمه ، وانظر اليه وهو حي ، فان منظره ينفرك منه وهو مذبوح



الاول : ازاى البوليس السري عرف ان ده راجل ومسكه مع انه لايس ملابس واحده ست

الثاني : لانه فات قدام حلة محلات ملابس ولا وقفش قدام القترينات



١ - اذا لم يكن ما تريد فأرد ما يكون

تفسير الاحلام

الحرب

من رأى في نومه انه جندي يخوض معارك حربية شديدة فانه سيدخل في مشاكل قضائية بالحكمة الشرعية او المجلس الملى او احد مجالس الاحوال الشخصية واذا رأى انه قائد لاجد الجيوش المحاربة فانه سيكون مجامياً شرعياً او وكيلاً عمومياً يترافع في احدى تلك الهيئات

غطاء الرأس

اذا رأى في المنام انه تلبس طربوشاً داخل طربوش داخل طربوش او برنيطة داخل برنيطة داخل برنيطة فتفسير هذا المنام انه ستنسكن في بدرون ويكون فوقك بالمنزل دور فوق دور فوق دور

الاحية

اذا رأيت انك ربيت لحيثك وجعلتها طويلة فتأويل رؤياك ان ستضعف صحتك وتحتاج الى لبس الباطو في الصيف ، واذا كنت ملتجئاً ورأيت انك حلق لحيثك فانك ستدخل الحمام وتزع ملابسك ثم تسرق الملابس وانت مشغول بالاستحمام واذا رأت المرأة في منامها ان لها لحية طويلة فانها ستسمن ويكون لها لعد

البريقال

اذا رأى في المنام ان معك بريقالة واحدة فانك ستقبض جنياً ذهباً ، واذا رأى في النوم بريقالتين فالتفسير انك ستركب مركبة بمصانين احمرين ، واذا رأى امامك نحو مائة بريقالة فانه مشتعل النار في منزلك واذا رأى في النوم انك جالس وفوق راسك فروع شجرة بريقال فتفسير

منامك انك ستحضر في مهرجان تعلق فيه الثريات والاعلام

الحائظ

اذا رأى في المنام انه ترى ما وراء الجدران فتفسير منامك انك ستدخل الكشف الطبي وتنجح في كشف النظر ، واذا رأى في منامك انك قاعد في ظل حائط وسقطت عليك ابحار فانك ستزوج فتاة موافقة لك بأخلاقها واخلاصها ولكن اقاربها يؤذونك فاذا بقيت في المنام تحت ظل الحائط فالتفسير انك ستحمل رذائل اقارب امرأتك ، واذا تركت في المنام الحائظ فراراً من الحجارة فانك في اليقظة تترك امرأتك لتنجو من اهلها

متعهد بيع اللال والمصور وكل شيء والفكاهة في مصر : علي افندي الفهلوي

صالتها بمرتبة قدره ٧٠ جنيهًا في الشهر

طبيب والفرق راح فين يأسعاده البيه ؟ السيدة
توحه الآن صوتها اجمل من قبل ٠٠ وهي الآن
تزن مائة كيلو ، اي اربعين كيلو زيادة عن قبل .
أليس لكل هذا حساب ؟

النقاد ؟

نشرنا في الأسبوع الماضي احصاء عن الممثلين
والممثلات ونسبة المتعلمين والمتعلمات ، منهم ومنهن
وقد ارسل احدهم - وهو ممثل في رمسيس -
يسألنا :

- والنقاد ؟ اليس عندكم احصاء لنشرونه
عنهم ؟
والجواب هو :

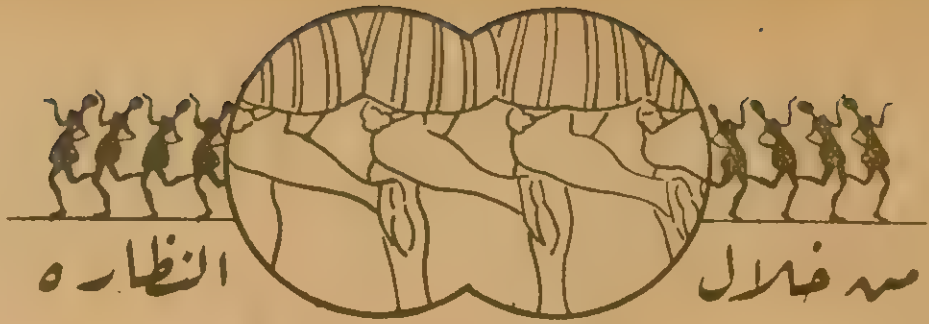
- لا يا سيدي . لم اقم بعمل هذا الاحصاء
ولم يفدني احد شيئاً بهذا الخصوص . واذا كانت
لديك بيانات وتفاصيل فهايتها . والا فلينشر احد
النقاد رداً على سؤالك
تلفرافات آخر ساعه

طنجة في ٥ مارس - يسافر المارشال بومودي
ريفيرو اليوم الى مصر لحضور تمثيل رواية (الصحراء)
بدعوة من الاستاذ يوسف وهي وقد وعد بانها
سيصفق تصفيقاً حاداً لابطال الريف الذين
يُستشهدون في هذه الرواية ٥٠ .

لندن في ٥ مارس - امتنع بعض الجنود من
السفر الى الصين بحجة انهم يشعرون من النظر الى
الموتى والجرحى في ساعة الحرب فصدت الاوامر
بارسالهم الى القاهرة لحضور تمثيل رواية « الذبائح »
للاستاذ انطون يزبك . ر

بكين في ٦ مارس - احتجت حكومة الصين
على تمثيل رواية « المسترفو » باللغة الغريبة على
مسارح القاهرة وعدت ذلك إهانة لها . ر

ابو نظاره



النظاره

مه فزال

توحه

انا لا احب الدلع ولا اللي يتدلعا ، ولا اللي
يدلعا غيرهم . لكن السيدة فتحية احمد معروفة في
الوسط التمثيلي باسم « توحه » واصبح هذا الاسم
متداولاً كأنه اسم السيدة الحقيقي . فهو في آن
واحد دلع ومش دلع

فالسيدة توحه عادت اخيراً من سور يا بعد ان
لاقت فيها من ضروب الخفاوة ما لقت لها وطاب .
ويقال انها تناولت طعام الظهر مرة على المائدة
الكبرى الرسمية في المفوضية العليا في فلسطين او
في لبنان . لا ادري

وصار وزنها الآن حوالي المائة كيلو بعد ان
كانت هنا ، قبل سفرها ، لا تزن اكثر من ستين
كيلو !

ياحفيظ ! مغنية تزن مائة كيلو ! هذا فظيع
وهذا يرجع بنا الى عهد قديم مر وانقضى ، وكانت
فيه قيمة الفنية نفاس بقياس تقننها وعرضها وما
تجره في الشارع من لحم وشحم
والاشاعات كثيرة الان حول السيدة فتحية
احمد . وقد ضمنا اخيراً مجلس انس مع بعض معارفها
والمعجبين بها ، وكان بينهم شخص من المقر بين اليها
فسأله احدهم :

يا صحبي ان السيدة فتحية ستنتفك مع السيدة
بدية مصابني على الاشتغال معا ؟
- يجوز . هذا ممكن . كل شيء ممكن .
ولكن توحه لا تتفق الا مع من يدفع لها على الاقل
٢٠٠ جنيه في الشهر !

- يا ساتر ! ليه يا سيدي ؟
- لانها ليست في حاجة الى المال ولأنها
اتفقت مع شركة اوديون على « ملء » اسطوانات
وهنا انتهى الحديث
ولكن في اليوم التالي ٠٠ نعم في اليوم التالي .
اتفقت السيدة توحه مع السيدة بدية على الغناء في

الغيرة مرة

سبق ان كتبنا عن سوء التفاهم بين السيدة
منيرة المهدي والاستاذ محمد عبد الوهاب ، وانها
غارت منه لأنه لحن لها ألحانا لم توافق مزاجها . الخ
ويقال ان السيدة فاطمة سري - المطربة
الشهيرة - تحاول الآن ان تستفيد من هذه الغيرة
وانها عازمت على أن تؤلف فرقة لتمثيل الروايات
الفنائية واختارت المطرب المعروف الشيخ حامد
مرسي ليقوم بدور البطل الى جانبها
الغيرة مرة باستات . البلد فيها أجواق كثيرة .
سيقف الجمهور قريباً حائراً لا يدري الى أين يذهب
وستكون حيرة الاجواق أشد من حيرة الجمهور

شمعة سماوية

توجد هذه الشمعة المدهشة في تياترو حديقة
الاز بكية

كانوا منذ أسبوع يمثلون هناك رواية « طيف
الخيال » وكانت هذه الشمعة معلقة أمام مدخل
البيت في الفصل الثالث ، وكان الوقت ليلاً
لكن هذه الشمعة تشبه « ليلى العامرية » اذ
انها أسفرت عن وجهها فصيرت المساء صباحاً
كانت هذه الشمعة ياعز يزي القاري . نثير على
مدخل البيت ، وامام المدخل ، ووزاء المدخل ونثير
الطريق ، ونثير الجيران

كان نورها أقوى من نور القمر . ولا أبالغ اذا
قلت لك انه كان كنور الشمس تماماً
والله لو كانت ادارة التياترو تجربني من أين
اشترت هذه الشمعة لكنك اسرع الى البياح واخذ
من عنده كثيراً من نوع هذه الشمعة المدهشة
التفت في أثناء التمثيل الى جاري وقلت :
- أرايت كيف نثير هذه الشمعة
المسرح . ؟

فأجابني بلهجة جدية تماماً :
- هذه شمعة سماوية ، فيها روح من عند الله

المصوغات الحديثة
الحايس وبراً
حلق . دبابيس . أساور . عقود .
بانتيوفات . خواتم .
كل ذلك مصنع بديعة زائدة لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي
بمسودة عجيب عيطه اضران بشاع للناس

الفكاهة في الخارج



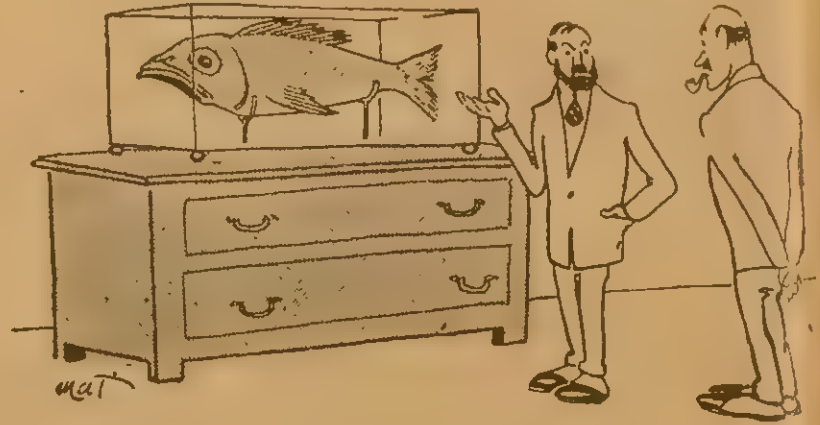
— اذن قطعت علاقتك بالآنسة سميت ؟ — كلا
— وكيف تقول انك تخلصت منها ؟ — زوجها
(عن باسنيج شو)



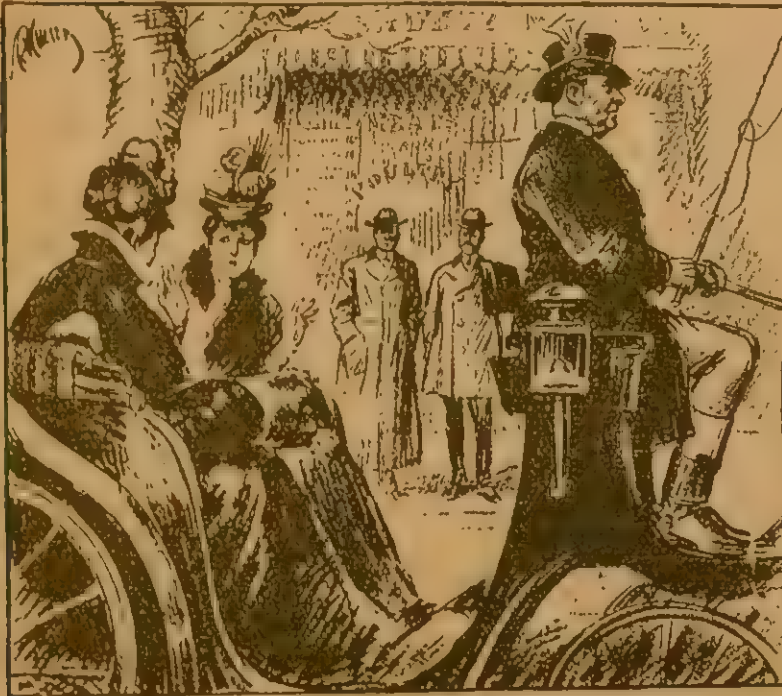
اختراع للفتيات اللواتي يرغبن في تدخين عدة سجائر دفعة واحدة
(عن جادج)



— لفاية سن ٣٥ ستظنين اني مع زوجك ؟
— وبعد سن ٣٥ ؟
— ستعودين على ذلك ؟
(عن بيل ميل)



— ان هذه السمكة الكبيرة تنفذي بما تأكله من السردين
— عجائب ! وكيف تفعل لكي تفتح غلب السردين ؟
(عن بيل ميل)

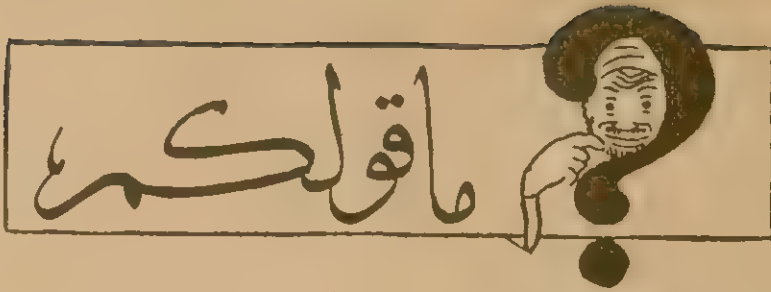


الاداب منذ ثلاثين سنة
— يا عزيزتي ، يجب ان تكوني أشد حذراً فانك عند ما صعدت الى العربيه كشفت
عما فوق حداثك
(عن لايف)

الهلال
لسان
حال
النهضة
العصرية



— وقع لي حادث فظيع يا عزيزتي : فقد سقطت من الدور
لرابع وأنا أنا منسح التافذة
— آه . ظننت ان الامر أبسط من ذلك فقد قيل لي انك
سقطت من الدور الثاني فقط
(عن باسنيج شو)



فتاوى الفكاكة

دواء البخل

أحب المحلات والكتيب الادبية والفنية والرسم والتصوير وعلم التجارة وعندى من الوقت ما يسمح لي بكل ذلك مع ثقو في دروسى المدرسية ولكن دلي أمرى غنى بخيل يضن على باليسير من المال فما رأيكم ؟

الفكاكة * لو كان ولي أمرك طوع أمرنا أو لو كنا أولياء أمره لحكمتنا عليه بأن يفسرك بالمال من رأسك الى قدميك لذلك ، ولكن لا حكم لنا عليه ، والذي نراه ان « نثطر » أكثر مما انت « شاطر » لتتم دروسك بسرعة وتستطيع أن تكسب بعرق جبينك وتعمل بمالك ما تشاء ، ولا دواء لمعاشرة البخلاء غير الصبر عليها بالحكمة

الطبيب والعامل

يشتغل العامل ثماني ساعات في اليوم ولا يشتغل الكاتب غير ست ساعات مع ان احتياج الحكومة الى الاثنين واحد فلم هذا التمييز ؟ طه حافظ

الفكاكة * اذا اعطينا عقل الحكومة فهمنا غرضها ، فدع عنك فكرها ، أما فكرنا نحن فسنتقر على ان في العمل باليد ومحاولة ثقائه لذة ليست في الكتابة التي يؤديها الكاتب في الحكومة وكأنه آلة التبريت ، فالمثل من الكتابة سريع ولذة العمل اليدوي المقترن بالتمرين العقلي في ارادة الابداع مما يجعل الساعتين فرقاً صغيراً ويحسن بالحكومة ان تشغل العمال أربعاً وعشرين ساعة في اليوم لتكون اللذة دائمة

غيرة زوج أصمو

انا في الرابعة والعشرين من عمري ولي زوج شديد الغيرة سريع الغضب كثيراً ما يهينني أمام

الخدم ويزعج الاولاد واكبرهم عمره ثمانية أعوام (. . .)

الفكاكة * اذا كان زوجك رجلاً كبير السن فانا نسأل الله ان يلطف بك ويشفيه من وسواسه ، ولعله يتعاطى بعض المخدرات ، واذا كان شاباً في مثل سنك فان بعض الشبان تلهيهم هذه الثورة الى سن الثلاثين أو ما بعدها بقليل ، وسيتعقل ، فاصبري يا بنتي (معلش على شان خاطر الاولاد) وبعد اربع سنين أو خمس يصير ولدك قريباً من الشباب فيكرمك زوجك لاجله والصبر طيب (يا ادا لعدى)

الصلح خير

أحب فتاة شجني ، ولا ادري كيف اخطيها وبين والدي ووالدها صفائن فاذا اصنع ؟ اسويط عيسى . . .

الفكاكة * يظهر انك « عيبط » يا عيسى افندي ، الامر اهون مما تظن ، وليس عليك الا ان تسلم على والدها كما رأيته ونقول له والدي يسلم عليك ، ونقول لايبك فلان يسلم عليك ويسأل عن صحتك ، فيعقد كل منهما ان ما في صدر الآخر من الضغينة قد زال ، فيتصافيان على بعد ، ثم يتقابلان مصادفة فيتصانحان ، وتنتهي المسألة ، وهو كذب مباح شرعاً لان الغرض منه الاصلاح (جاتك الفت)

سوء الاختيار

لي قريب هبط هذه البلاد قبل الحرب وتزوج امرأة سفيهية بغضت اليه حياته وأذهبت معظم ثروته ولم يرزق منها بأولاد والحمد لله فكيف يتخلص منها؟ شامي

الفكاكة * أساء قريبك الاختيار ، فاذا كنت متحققاً انه مظلوم معها فليمنع اقاربها من زيارتها بقوة الحكومة ، وخيزرانة بنصف قرش

تكفل له تأديتها او مهر يهبها ، فاذا هربت جرماً بحكم من المحكمة الشرعية وهي نقول « حقي بوقبي » فان لم يفعل هذا فانها هي الرجل وهو المرأة فلتخرج عينه . وليس لك به شأن

استمرار

هل استمر في دراستي الى ان اتمها او اشتغل بالتجارة مع العلم بأنني استطيع الامرين ؟

الاسكندرية محمود محمد العطار
الفكاكة * اتم دراستك ثم كن تاجراً او عفيراً ، أما ترك الدرس من الآن فليس مما تبلغ به الى الدرجة التي تليق بانسان يشعر بالملل الى المعالي ويسعى اليها من طريقها ، هات اذنك لاقرصها يا لعي

يريد أنه يتعلم

لم تسمح لي عائلتي باتمام دراستي ، فالتحقت بعمل خارج الحكومة ، وقد سبقني اخي الاصغر واريد ان اتم دراستي بالرغم من هذه السن ، ولكن تبكيت الناس جعلني اريد الانتحار

المصورة عزيز . . .
الفكاكة * لا نظن عائلتك امتنعت من معاونتك على طلب العلم الا بعد ان برهنت على انك نابعة في اللعب والكسل ، ومع هذا فان الوقت لم يضع ، فاستمر في طلب العلم ولا تسرع كلام الناس وحافظ على وظيفتك وامتنع من اللهو حتى تسال املك من الشهادات بالثابرة والاقتصاد ، ويومئذ ترغم مبيتك على احترامك ، وتسترد محبة عائلتك ، ولا نقل غير هذا فان الامر واضح - بس انت مش واخذ باللك - واذا كنت تغضب من الحق فانا نسحب كلامنا حالا لاننا يصعب علينا زعلك

دواء العرق

ما هو السبب في عرق القدمين صيفاً وشتاء وما هو العلاج المانع لهذا العرق الذي اقلق راحتي؟ ع . م . ي

الفكاكة * قبل ان نصف لك الدواء نخبرك بأن احد اصحابنا كانت يدها تعرفان وكان يصاخن فتأذى ويمتنعنا الحياء من اظهار اسنائه ، فلا تصافح احداً اذا كانت يداك كرجليك ، اما الدواء فلا نعرفه ونظن ان الاطباء يعرفونه

نصائح غاليات

الدردحة

... وحدث احمد النجار ابنه فقال :

أي بني : اني لما رأيت ما للدردحة في هذه الايام من سمو المقام ، حتى اصبحت كالمالح للطعام والغذاء للاجسام ، اردت ان اصف لك مواردها لتستقي من مناهلها وأحدثك عن وديانها لتتبع في ربوعها ، فافتح عينيك ، (وطرطق) أذنك لعلك تكون من المفبحين

أي بني : عليك بانقان فن مخاصرة الغيد في صالات الرقص قبل استماعك للمحاضرة أو الدرس ، والمهارة في استهواء قلوب العذارى ، والحذق في شقشقة اللسان أمام الحسان ، والبراعة في مغازلة ربات الحجال وذوات الجمال ، وإلا قال عنك الناس (خشي) بليد ورجعي عنيد ، وشنكلوك بكل قسوة وجروك جر كسوة

أي بني : عليك بامتلاك أعنة (التنش) والمعر ، والتبوغ في ارتجال الفشر ، فان حدثك محدث عن مملكة أبيه وامارات اهله وذويه صف له جمهوريات أجدادك وامبراطوريات أعمامك ، وان زعم بأنه من نسل كسرى فابرز له صورة أيك قيصر ، فانت في زمن اختلط فيه الحابل

بالتابل وادعي الامارة سليل المزابل واصبح لا يفرق بين الاكابر والاصاغر ، والعالم اليوم بحر طفت على وجهه الخثالات واندست بين الرجالات ، وأخذت (المهايل) بخناق البهاليل ، فاذا لؤمت جادة الحق وتمسكت بأهداب الصدق فاني يوي من ذنبك يوم يدق عنقك ويقصم ظهرك

أي بني : ليكن جرابك غاصاً بمختلف سهام المصانعة والرياء ونشاب المداهنه والدهاء ، فمن لم تملكه بالخاتلة تأسره بالمداهنه ومن لا تصيده النبال تقتنصه الحبال والشباك ، واعلم انه لن ينفعك أدبك اذا قل ختلك ، ولن يغنيك علمك اذا لم يزبك دجلك ، ولن يؤاتيك رزقك ما لم يهذبك (بلفك) ولن يسمو في العلا قدرك أو يرتفع منصبك الا على عمد من نصبك

أي بني : اتخذ لنفسك في كل وزارة ظهيراً وفي كل قسم نصيراً ، وامسح الجوخ للعسكري قبل الوزير وصاحب شيخ الحارة والغفير حتى اذا ما أعوزك الامر نلت سؤلك في الحال قبل أن تلتطع على الابواب وتنفذك الحجاب ، واذا زلت بك قدمك وجدت من يشد أزرعك او تشعبت في الترام اخلى سبيلك من غير مخالفة أو ملام

أي بني : خذ لك أرك بنفسك واقتلع عين عدوك بيدك واعتمد على ذراعك ورجلك في دفع الملمات وكن كريماً في رد التحيات فن أهداك

(قلماً) أشبعه (بوكسات) ومن أعطاك (شلوتا) رد اليه الرفسات مضاعفات ، فالعالم الآن يأكل قويه ضعيفه ويستأثر كبيره بصغيره ، والنصر معقود لوائه على من قويت عضلاته وأحكمت ضرباته

أي بني : احذر أن تفرك المظاهر أو تستهويك المناظر فتخدعك الازياء الخلابه وتسحرك الالوان الجذابة ، فكم حوت تلك الثياب قطعاً من ذئاب واخفى ذاك النقاب أخس أنواع الكلاب ، ومن أين لك ان تنجم ان كان أولئك الذين يلبسون (الرديخوات) هم حانوتية أم من طبقة الذوات ، وذاك الذي يتمخطر في الخداء الطويل أهو فارس أم سائق أوموبيل ، وتلك الزمرة الانيقة ذات الحركات الرشيقه والبدل الشياكة والايدي الناعمة (الطويلة) والحدود الموردة الجميلة أي طائفة الافندية ، أم أرباب الطريقة الاميركانية ، ثم هذه التي تحتال في الدمقس والدياج ، مثقلة بالذهب الوهاج ذات المشية المقصعة ، والضحكة المكرمة ، أي عادة هيفاء ، أم عجوز شمطاء ، كالحية الرقطاء ، قد خرجت من وكرها ، تسعى لرزقها ، وتطلب صيدها وتنفث في الملاء سمها ، ومن يدريك فلعل أولئك الذين يسرحون بورق اليانصيب المائتين في الطرقات ممزقي الستير والبنطلونات واضعي الصدور حاسري الرؤوس ، هم من دوقات الروس وذلك العجبي الجربوع ، ألا يمت ينسب الى الشاء الخلوع

أي بني : البس لكل حالة لبوسها ، وتعلم ركوب الحمير وكيف تسوسها ، ثم تحل من الفضائل بالقدر الذي يجلب اليك المغام ، ولا يوقعنك في المغارم كأن تناول سيده جميلة محفظتها اذا اوقعتها أو تمسك بمعصمها اذا زلت قدمها فهذه يا بني هي المروءة الانسانية امام مساعدة الصديق ، وقت الضيق ومد يد الاحسان ، لمن (شقلبه) الزمان ، فانها خلال كانت للملائكة نزولاً يتفرجون على الارض مدة من الزمان ولما رأوا من عليها طفشوا وطاروا كالعقبان ، وحسبها العلماء الجهال من بني الانسان ، فمن يجحد أمامك تفسيري او ينكر تعبيري فاقذف في وجهه (بيجاص) وأدواتها (ومغلاط) واخوانها انه كان من المحمرقين اخوان الشياطين

زكرك



طير سبيل - يا راجل شوف لك شغل احسن ما تدور تشعث كده الشحات - انا بشعث عشر ساعات في اليوم ، ما عنديش وقت للشغل

مسابقة

— رحلت له راخر قام شتني . وقال امشي

بلاش نصب

٣ - مجاور في التلفون

—

— حاضر يافندم

—

— ظاهر يابك

—

— احنا عددنا يزيد على ٩٠ شيخ وادي احنا

جاين كلنا

—

— الساعة ٣ بعد الظهر عند كشك الموسيقى

٤ - ولد في التلفون

—

— ما اروحش النهارده

—

— جزمي فيها مسمار

—

— معايش ٦ مليم

—

— أما تدفعولي القسط

كل شيء فكه ومفيد تجده في

« كل شيء »

— قلت له ، قام قال لي مش عاوزهم عوضي

على الله

—

موضوعها - أحاديث التلفون

المراد - ترى شخصاً يتكلم في التلفون ويحجب

محادثته بأجوبة مختلفة فالمراد أن تعرف الاسئلة التي

تقتضي الاجوبة التي تسمعها أنت ومن هو المتكلم

الثاني

الجوائز - كل محادثة نفهمها فانها تكشف لك

عن معنى بديع ، يسرك جداً ، وهو جائزتك

واليك هذه المحادثات

١ - امرأة في التلفون

— ؟

— ايوه أنا

— لما يخرج اخبره أنا اخره

— ؟

— ما اعرفش امي

٢ - بربري في التلفون

— ؟

— ما رضىش يا سيدي يعطيني لحمه

—

امتحانات عمومية

اللغة العربية

(١) اكتب في الموضوع الآتي : كنت فبن

يا حلو غايب عن عيوني لك زمان

(٢) ما هي الاحرف التي تجعلك معتل الصحة ؟

(٣) أعرب ما ليس تحت خط : تعاليلي يا بطله

وانا مالي هه

الطبيعة

ما هو ارتفاع درجة حرارة شخص اذا جلس

بجانب فتاة في الترام وكانت تلك الفتاة دون العشرين

مع العلم بان درجة حرارة ذلك الشخص كانت صفراً

التاريخ

(١) اذكر أهم موقعة بينك وبين أختك ؟

(٢) اذكر أشهر المواقع بين والدك وحمامته ؟

الجغرافيا

(١) كم محششه في القطر المصري

(٢) صف منزل كم من حيث : المناخ ، عدد

السكان ، درجة البرودة ، الطقس

الرسم

(١) ارسم مكتباً مع مراعاة التحسين فيما يأتي :

(١) الادراج السرية (ب) موضع سكن

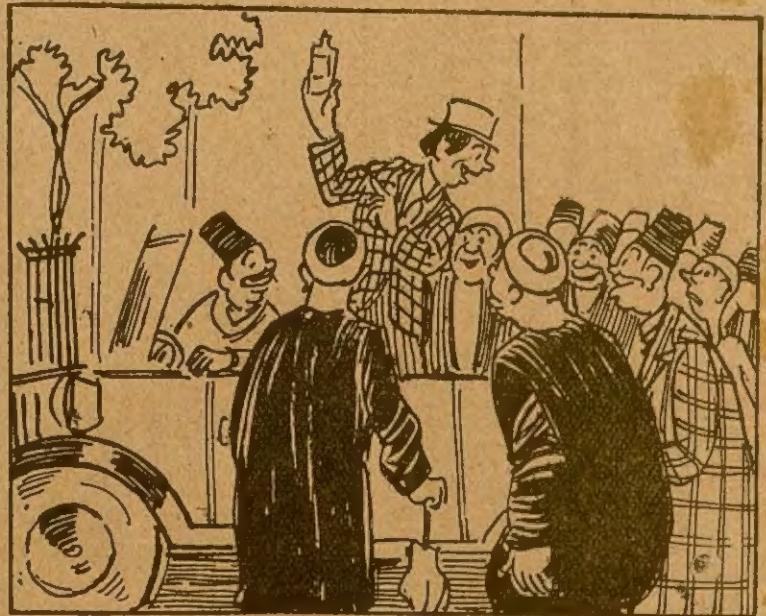
العنكبوت

(٢) وارسم من الخيلة ماذا تراه في المنام

ممتحن



الرجال - انا اجزجي قانوني ، عندي دوا لتطويل الشعر ، شوفوا خليت به شعري
طويل ازاي ؟ (ويقلع القبة واذا بشعره المستعار يرتفع معها فذا به اقرع ...)



الرجال - مين اللي شعره يسقط ، مين اللي شعرها مش يطول ، عندي
انا دوا الشعر المظبوط

تخفيض

في قيمة الاشتراك بمجلات

« دار الهلال للطبع والنشر »

أيها القارئ الكريم

أنت ولا شك من أهل هذا العصر المستنيرين الراغبين في التقدم والفلاح. فلا غنى لك إذا عن القراءة - وبخاصة قراءة المجلات الراقية المتقنة التي يشترك في تحريرها أقدر الكتاب وأشهر الأدباء

ان « دار الهلال للطبع والنشر » قد وضعت نصب عينها تزويد قراء العربية بطائفة من هذه المجلات - فعنها يصدر « الهلال » المجلة الشهرية الفريدة في مباحثها النافعة وموضوعاتها الطلية وهي لسان حال النهضة المصرية تعرض للقراء أحسن ما تنتجه القرائع الشرقية والغربية في أسلوب سلس قريب المثال. وعننا يصدر « المصور » أنقن المجلات الأسبوعية وأرقاها وأكثرها رسوماً وصوراً. و « كل شيء » المجلة العامة المباحث التي تقدم العلوم والآداب والفنون في أسلوب مبتكر يفهمه الخاص والعام مع طرافة ودعابة وقد أصبحت مجلة الشباب النزاع إلى المعرفة والتجديد من الجفنين الخشن واللطيف. و « الفكاهة » وهي المجلة الانتقادية الجامعة بين الجد والهزل التي لم يصدر مثلها في العالم العربي والتي تضاهي أرقى مجلات العالم الفكاهية من حيث مرتبة ما ينشر فيها من مقالات ونبداء ورسوم هزلية وانتقادية

ولعلك حتى الآن كنت تطالع هذه المجلات أو بعضها بغير انتظام. ولكن لماذا لا تضمن ورودها اليك في مواعيدها فلا تفوتك فوائدها ويتيسر لك حفظ مجموعاتها ؟ اننا أردنا أن نسهل عليك اقتناء هذه المجلات فقررنا ان نخضع خصماً غير يسير في قيمة اشتراكها لمن يشترك في اثنتين أو أكثر منها فانظر في الجدول التالي وتقهمه جيداً ولا شك انك واجد فيه من التخفيض ما يرغبك في طلب الاشتراك

اسم المجلة	في مصر	في الخارج
مجلة الهلال (شهرية) وحدها	١٠٠	١٣٠
« المصور » (أسبوعية)	٥٠	١٠٠
« كل شيء » (أسبوعية)	٥٠	١٠٠
« الفكاهة » (أسبوعية)	٥٠	١٠٠
الهلال ومجلة أسبوعية	١٢٥	٢٠٠
« ومجنتان أسبوعيتان »	١٦٠	٢٧٥
« وثلاث مجلات أسبوعية »	٢٠٠	٣٤٠
مجلتان أسبوعيتان معاً	٨٠	١٦٠
ثلاث مجلات أسبوعية معاً	١٢٠	٢٤٠

يخصم ٥ في المائة من الاسعار الموضحة أعلاه لمن يشترك عن سنتين ويدفع مقدماً. ولا يعتمد الخصم المبين أعلاه الا اذا أوفقت القيمة بالطلب عند ابتداء الاشتراك ومن كان مشتركاً في إحدى هذه المجلات فله أن يستفيد من هذا التخفيض حين يجدد اشتراكه عن سنة جديدة

دار الهلال للطبع والنشر

تأسست سنة ١٨٩٢

الهلال

مجلة شهرية : لسان حال النهضة المصرية

اشتراكها في مصر ١٠٠ قرش وفي الخارج ٢٧ شلماً أو ٦ ١/٢ دولارات

المصور

سجل مصور لحوادث الأسبوع وتقدم العالم

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلماً أو ٥ دولارات

كل شيء

مجلة أسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلماً أو ٥ دولارات

الفكاهة

مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلماً أو ٥ دولارات

مطبوعات الهلال

انفس الكتب والمصنفات المصرية

اطلب قائمتها ترسل اليك مجاناً

تعار الهلال على الدوام :

الى الامام !

قصص جحا مصورة - نادر تانه



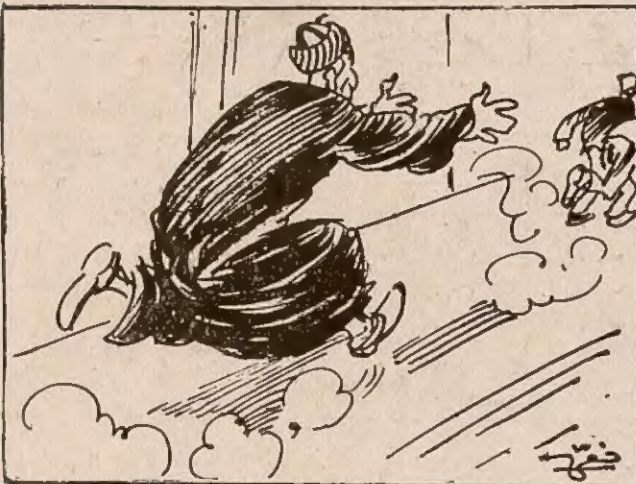
جحا وصاحبه عويس لابسين هدموم قديمه وشغل زمان قام العريس شافهم وسخين
لقوا فرح راحوا داخلين ومحشورين وسط الاعيان كأنها قعدت شهرين
ف الزفت راقده ومنقوعه جحا اللي أوسخ منه اتخاظ وقال له سيبه دا وياه
هم وراح شاددي عويس وقال له قوم فر معاه



ضحك عليهم وقال يا عيال العمده يفرق طينه
هناك فرح وهناك زيتة روحو اكلو قبل الزحمه



جحا خرج مره من البيت قاموا العيال صاروا يزقوه
ويجذفوا الطوب فوق راسه ويتاشوا هدمومه وضايقوه



وقف يخمن ويفكر وضبطه زي المرايح
وطار وراهم حصاهم وقال يجوز فيه اكل صحيح



جحا وجد الولاد طاييرين
بقت عنيه رايحين جاينين



قاموا العيال من فرحتهم سابوه وطاروا على الدوار
ما يعرفوش انه بلغهم عشان يزوغ ابن المكار